三才廣志

廣志卷之一千五十一

器械

要語

易繫辭弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

吳澂曰弧木弓也兵器不一弓矢所及者遠為長兵威天下者亦有儆備而使之畏也

說卦離為火為甲胄為戈兵

張栻曰甲胄外堅所以象離之畫戈兵上銳所以象離之性

書禹貢荊州厥貢杶幹栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛

蔡沈曰杶木似樗而可為弓幹栝者中矢鏃

之用箘簵竹名楛木名皆可以為矢

說命曰惟甲冑起戎

費誓曰善敹(縫完也)乃甲冑敿(繫也)之乃干(盾也)無敢不弔(音的至也)捐備(具也)乃弓矢鍛(淬也)乃戈矛礪(磨也)乃鋒刃無敢不善

孔穎達曰少康子杼作甲兜鍪首鎧也經典皆言甲冑秦漢以来始有鎧兜鍪之文古作甲用皮秦漢以来用鐵鎧鍪字皆從金蓋用鐵為之也敹謂穿徹之甲繩有斷絕當使敹理穿治之楯紛如綬而小繫紛於楯以為飾每弓百矢弓十矢千使其數備足五十矢為束臨戰則用五十矢為束凡金為兵器皆須鍛礪有刃之兵非但戈矛其 互相通也

周禮天官玉府掌王之器兵凡王之獻兵器受
而藏之
內府掌受良兵良器以待邦之大用凡四方之
幣謂諸侯贄獻謂諸侯貢物之兵器入焉
百官司甲下大夫二人中士八人府四人史八
人胥八人徒八十人
司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事
及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如
之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪廞五
兵軍事建車之五兵會同亦如之
吳澂曰五兵者戈殳戟酋矛夷矛也五盾者
干櫓之屬有五等辨其物則其用各有所宜
辨其等則有其制長短大小也兵輸謂師旋

而納兵器也用兵謂出給衛守也祭祀授兵

授以朱干玉戚也歛五兵謂陳明器之五兵

車之五兵即前之五兵也若步卒之五兵則

無夷矛而有弓矢

司戈盾舘掌戈盾之物而頒之

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌

其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箙

朱申曰六弓謂王弓孤弓夾弓庾弓唐弓大

弓也四弩謂夾庾唐大也八矢謂枉矢絜矢

殺矢鍭矢矰矢茀矢恒矢庳矢也法謂曲直

長短之數也名以命之物以　之守之則有

人藏之則有府出則頒之人則授之箙盛矢

器也以獸皮為之弓弩成於陽氣

故仲春獻之矢與箙成於陰氣將堅之時

仲秋獻之

槀人掌受財于職金以齎其　弓六物為三等

弩四物亦如之矢八物皆三等箙亦如之春獻

素秋獻成書其等以饗工乘　其事試其弓弩以

下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人以

鄭玄曰箭幹謂之槀此官主弓弩箭矢故謂

之槀人

秋官職金入其金錫于為兵器之府掌受士之

金罰貨罰入于司兵

鄭玄曰為兵器者攻金之工六也入于司兵

給治兵及工直也

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有数量賈

而揭之入于司兵

考工記曰函包容人為甲犀甲七屬謂上旅下旅相屬之數兕甲兕皮為之六屬合甲屬犀犀皮為之甲壽百年兕甲壽二百年合則革裏則取其表合之甲壽三百年凡為甲必先為容謂服者之形皃然後制裁製革皮也權知其輕重其上腰上以旅札續也一續為一札與其下腰下以旅而重若一以其長為之圍謂圍之甲凡甲鍛服也革不摯謂至熟則不堅已敝謂革太熟則撓曲也凡察革之道眡其鑽空欲其惌小孔貌也眡其裏欲其易無敗蔵也眡其朕謂革制欲其直也櫜衣藏甲之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齘謂如齒齘也眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也櫜之而約則周也舉之而豐則

明皝耀也衣無之斷則变隨人之変躬也

丘濬云按戎事以甲胄為主古之言兵者多以甲胄為先蓋甲所以衛身身必得其衛然後可以制人苟無甲馬則一身且無所包容矣故制甲者古謂之函人焉屬謂上旅下旅之中皆有扎續之類一葉為一扎上古以革為甲堅者扎長故其少屬革之次者其扎短故其屬多此其所以有七屬六屬五屬之異也而革堅者歷久而後敝物之久而敝如久而死故甲亦以壽言先為容者欲制為甲為曰人之形長短小大而為之容使其服之而相稱不過之而有餘不不及而不足也既回人之身而為容然後以之制革則無贅虧之

患上旅腰以上衣也下旅腰以下為裳也為
推以知其輕重使上下等而若一則無偏重
之患以其長為之圍從横欲周其身而已摯
之言至也凡甲必鍛革為之不摯則鍛之不
熟不熟則革不堅不堅則易壞鍛之太則
革過耎而易曲也若夫察眡之際其鑽孔以
受綿縫小而不寛緩則其革堅實而難壞可
知矣其革之裏和易而不敗蔵則其材歷久
而難敝則知矣其革之制條直而不抗曲則
其制作之善不於是而可知乎裹而藏則約
束而易収舉而視之豐厚而寛大衣之於身
則方正周全而無參錯不齊之患周旅而無
不舉齊動而無不便則是甲也雖及天下之

銛鋒利鏑皆莫能傷之矣孟子稱函人為仁術臣亦竊以為甲冑為仁器也蓋五兵皆主於殺傷而甲冑獨專於蔽衛謂之為仁不亦宜乎古人於一甲之製而詳悉周全如此其慎重於戰陳之際可知矣後世之甲多用銅鐵而少用革扎蓋曰趨簡便也金質重而易於澁繡若用革為甲而制之柢之誠如函人之詳且周焉則其輕而堅視銅鐵之重而易於綻裂豈不優哉

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也得此六 之全然後可

以為良

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材膠絲漆也寒奠讀為定體冰析灂漆灂也冬析幹則易春秋角則合讀為洽夏治筋則不煩亂也秋合三材則合堅密也寒奠體則張不流猶移也水析灂則審猶定也環春被弦則一年之事謂期年乃可用

鄭玄曰取幹以冬取角以秋絲漆以夏

王昭禹曰弓所以及遠者其力在幹弓所以疾發者其勢在角角幹資筋以為堅勒以射則中深三者得膠然後相合以為和結而固之在絲飾而堅之在漆六材雖取以其時苟其質不美則不足相資以為用故得此六材之全然後可以為良也夫材美工巧不得天

時則不可以為良故弓有六林而治之各以其時也是故榦欲堅而正固故冬析之於榦堅之時而析之則其埶和劲也角　和而温柔故春液之於角和之時而漬液之則其氣浃洽也筋欲散而觧緩故夏治之於筋散之時而治之則其理不煩乱也膠漆絲三者欲其成就而充實故秋合之成林之時於而合之則其質不相離而相合也至冬寒時膠堅納之檠中檠弓拒也以定其往來之體故體已完張之不復有沉移也又於大寒冰堅時下於攣中析其漆潤後復納之則漆潤故其不動故也其漆之潤已環則審定後不復敢動也被弦於春俟一朞之久而後可用

江濬云按考工記於弓人一事取材既各以其時而凡析幹液角合膠與節用漆與絲又莫不各以其法爲乎古者於一器之小而委曲詳盡也如此其器所以無不良而用無不效功無不成也歟况五兵之用用之以爲天下者惟弧矢之利爲大上而天地弋戟殳矛皆無其星而弧矢之象特懸於穹蒼之上易之制器尚象五兵之中獨言弧矢是兵莫大於弓矢也 臣於前既言凡軍伍人欲各執夫一器而皆兼夫弓矢蓋以人之始生必懸孔矢此男子生而所有事也有事之大者莫大於軍旅敵王之愾以衛國家委質之儀盡忠之節誠莫大焉必有所事於此然後盡

其為男子之事也雖然工欲善其事必先利其器凡事皆然況戰國家安危人命死生所係者乎尤不可不利其器也

矢人為矢鍭矢參分（謂三分之）茀矢（茀當作殺）參分一在前二在後兵矢田矢五分（謂分之為五）二在前三在後殺（當作茀）矢七分（分之為七）三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其笴（矢幹）厚為之羽深水之以辨（猶正也）其陰陽（浮之於水以沈辨之也）夾其陰陽以設其比（箭括抵弦處也）夾（夾之使輕重均）其比以設其羽參分其羽以設其刃（刃居羽三之一）則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十（謂箭之足入槀中者）十之重三垸（鋌名）前弱則俛（低也）後弱則翔（迴旋）中弱則紆（曲也）中強則揚（飛也）羽豐則遲羽殺則趮（旁也）卓

是故夾（以指夾矢）而搖（動也）之以眂其豐殺之節也撓（搦其幹也）之以眂其鴻（鴻即強也）殺之稱也凡相（擇也）笴欲生（謂無瑕蠹）而搏（謂圜也）同搏欲重（同搏欲其材之重）同重節欲踈（同重欲其節之疏）同踈其栗（同踈欲其栗而堅）

吳激曰鍭矢三分言參訂之而平者前有鐵重也茀矢茀當為殺一在前謂箭槀中鐵莖居參分殺一之前也兵矢謂枉矢絜矢也此二矢亦可田田矢謂繒矢二在前三在後鐵差短小也殺矢殺當為茀三在前四在後鐵又差短小矢殺其一者謂矢槀長三尺殺其前一尺令趣鏃也羽其一者羽者六寸也笴讀為槀謂矢幹也陰沈而陽浮夾其陰陽者弓矢比在槀兩旁弩矢比在上下設羽於四

角也參分其羽以設其刃謂刃二寸也前羽則俛以下言幹羽之病使矢行不正也

丘濬云按古人之為矢其慎重周密如此此所以射無不中也五兵之用弓矢為長弓良而矢不合度雖其人巧力俱全而亦不能人命中矣觀巧工記於矢人為矢則可見古人之學無所不該而小物之不遺也如此此三代盛時文事武備後世皆所不能及也大抵矢之為矢不出乎幹羽二者而已幹之強弱則欲適其中羽之豐殺則欲適其節前弱則矢行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之中失也羽太多則矢重其行必失於緩羽太少則矢輕其

行必失於急此豈殺之失節也欲眂其豈殺之節宜以指夾矢而捏之以約其輕重欲眂其鴻(強也)殺之稱宜以指撓其幹而曲之以審其強弱其製矢既有其量其眂矢又有其法此其器所以無不良而用之所以無不宜也

桃氏為劒臘(謂兩刃)廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣之為莖圍長倍之

賈公彥曰臘謂兩刃兩面各有刃也劒脊中高兩面趨鍔郎鋒也莖(納於夾中者)夾(人所握處為夾)中者圍二寸半長五寸

廬人為廬器戈(二刃)柲(柄也)六尺有六寸殳(如杖無刃)長尋(八尺)有四尺車戟(三刃)常酋(酋之為言就也)矛(句兵)常有四尺夷(夷之為言長也)矛三尋凡兵無過三其身

過三其身弗能用也而無已又以害人故攻
国之兵欲短守国之兵欲長攻国之人衆行
地遠食欲飢且涉山林之阻是故兵欲短守
国之人寡食欲飢行地不遠且不涉山林之
阻是故兵欲長
呉澂曰兵無過三其身者人長八尺與尋齊
進退之度三尋用兵力之極也而無已猶曰
不徒止言其大長也夫兵莫短於戈殳故攻
国者用之莫長於矛戟故守国者用之大要
欲便於人也
丘濬云按戈戟皆刺兵也戈二刃戟三刃殳
擊兵也如杖而無刃矛句兵也上鋭而旁句
酋矛夷矛特因長短而取名爾矛用以句則

宜長於戟然後有及故酋矛長二丈夷矛長二丈四尺酋言就也近而就之也夷矛以長為主而就之故曰酋矛夷言傷也以夷矛極長句則有及而傷物為易故曰夷矛此矛之辨也考古之兵器見於周礼者兵註五兵戈殳戟酋矛夷矛也說者謂此車之五兵而卒之五兵則無夷矛而有弓矢焉五兵之外有劒有刀有盾有弩戈戟主於刺而殳用以擊矛用以句其矛之謂夾者意即詩小戎之厹矛也其形三隅如今之虎叉然則又不專以句以亦用以刺也方車戰之時敵遠則用弓矢稍近則以矛句之句之至擊施則以刺焉短兵相接始用刀劒此三代以前之兵用也

後世無車戰惟用騎與步其制兵之法亦惟以步為主

輈人弧旌枉天以象孤也

丘濬云按天文志觜觿下一星曰天矢天狼下有四星曰天孤鄭氏所謂枉矢取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象焉二者皆可結火以射敵考史陳球守零陵製為飛矛者其形之大如矛數今火藥有火箭若做漢人飛矛之法而傳以今之火藥使之射遠而流行是亦驚敵之一具也

荀子曰魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十箇置戈其軸與冑帶劍贏擔三日之糧

如淳曰上一身髀禪一脛繳一凡三屬

司馬法曰兵下雜則不利長兵以衛短兵以守太長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則鈍鈍則不濟又曰弓矢禦殳矛守戈戟助凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強見物與侔是謂兩之

兵濟云按所謂兵下雜則不利與夫長以衛短短以救長古今制隊伍用兵器其法不出此數言

六韜曰陷堅陳則強敵以大黃參連弩飛鳧電景矢自副

註曰飛鳧赤莖白羽以鐵為首電影青莖白羽以銅為首

仜淯云按周禮六射之目其二曰參連參連云者謂前放一矢後放三矢續而去也考吳越春秋有云夫射之道從分望敵合以參連後漢書亦云弩射以參連為奇夫古人自八歲入小學已學射藝而教以參連之法自幼及長習熟其事故仕而為將不仕而為卒無不能射者今世古法盡廢有能射踈及遠者已為奇矣若夫參連之法少有知者誠能以古參連法教王卒使當矢石之間一射而連放三矢則是一人而兼三人之用也意者李廣以二千騎當胡騎四萬之圍所謂大王郎六韜所謂大王參連乎

漢高祖四年初為筭賦註民年十五以上至五

十六出賦錢人百二十為一筭為治庫兵車馬

高祖時蕭何治未央宮立武庫以藏兵器

百官表中尉秦官武帝更名執金吾屬官有武

庫令丞

哀帝時毋將隆言武庫兵器天下公用国家武

備繕治造作皆度大司農錢邊吏職在禦寇賜

武庫兵

林駉曰周之兵器在民漢之兵器在官周之

在民以兵農為一之時漢之在官以兵農已

分之後

鼂錯言於文帝曰勁弩長戟射疏及遠匈奴之

弓弗能格也堅甲兵刃長短相雜遊弩往來什

伍俱前則匈奴之兵弗能當也材官騶發矢道同

的匈奴之革笥木薦弗能支也下馬地鬭戟劍
相接去就相薄匈奴之足弗能給也比中国之
長技也
武帝元狩二年李廣將四千騎出右北平匈奴
左賢王將四方騎圍廣廣為圜陳外向胡急緊
矢下如雨漢矢且盡廣令持滿毋發而廣自然
大黄射其裨將殺數人
李陵傳發連弩射單于
諸葛亮傳亮性長於巧思損益連弩皆出其意
虞詡為武都守令軍中彊弩勿發而潜發小弩
羌并兵急攻使二十彊弩共射一人發無不勝
陳球守零陵弦大木為弓羽矛為矢引機發之
遠射千步

明帝永平中北匈奴攻金浦城耿恭為戊巳校尉以毒藥傅矢匈奴語曰漢家箭神其中創者必有異瘡中矢者視創皆沸大驚匈奴相謂曰漢兵神真可畏也遂解去

唐初置軍器監後併入少府監開元初以軍器使為監領弩甲二坊

府兵法之具弓一矢三十万刀一其介謂弋具皆藏于庫有所征行則給之番上宿衛者給弓矢横刀而已

兵濟云按此唐人府兵所執之器械也我

朝制兵每一百户轄百軍分為二隊每隊鈗手五名刀牌手十名弓箭手十五名鎗手二十名臣愚以為今每隊之中短兵大多長兵

太少宜如唐府之兵法每人皆具弓刀則長短兼用也

玄宗開元中擇宿衛勇者為番頭習弩射又有羽林軍飛騎亦習弩凡伏遠弩自能弛張繼矢三百步

丘濬云按昔人謂弩者中国之勁兵四夷所謂服者也古有黄連百竹入擔雙弓之號絞車擘張馬弩之差後也亦有參弓合蟬手射小昔皆其遺法蓋射堅及遠爭險守隘怒声勁勢遏衝制突者非弩不克

馬燧為何南節度使造甲必為長短三等稱其所依便於進趨

宋太祖開寶二年馮義昇岳義方上火箭法試

之賜束帛
眞宗咸平元年馬軍都頭石歸宋進林羽弩箭以木為簳為鏑長尺餘入鎧甲則簳去而箭留牢不可拔五年石普言能發火毬火箭

丘濬云按古所謂火攻者因風縱火也而無有今世所謂火藥者宋太祖時始有火箭眞宗時始有火毬之名然或假木箭以發未知是今之火藥否也今之火藥用硝石硫黃柳炭為之硝之名見于本草漢張仲景方論中已用為劑則是漢時已有矣然陶隱居曰羊子及宋圖經衍義等註未嘗言其可為兵用也硫黃自舶上來唐以前海島諸夷未通中國則唐以前無此也自古中国所謂礮者機

兵

劒戟　刀

要語

劒總論云劒檢也所以防檢非常也劒之所利者在刃而刃謂之臘臘廣二十有半臘兩面各有刃中高為脊兩旁殺而趨鍔各一寸四分寸之一莖圜與臘廣同而長倍之就莖二寸半以後稍大欲其擐執而易制也首廣三分其臘廣而否二而圜之比制為然也劒室鞘亦曰鞞鞛劒衣韜亦曰夫袚匕首短劒也長只一尺八寸頭類匕故名焉

戟總論云又晉子黃帝問于伯高伯高曰雍狐

之山發水出金蚩尤受而制之以為雍狐之戟此戟之始也實録謂自夏后氏始非也呂氏春秋云蚩尤造五兵戟其一也龍魚河圖曰蚩尤造戟也續事始曰魏武加蝦蟇頭幡

刀總論云刀所以割之器到也言以斬代到其所然其制不有室刀銅刀鉛刀有鸞者曰鸞刀人所佩者曰佩刀以供鐫削曰書刀以供烹飪曰割刀刀室所以藏刀也

夫刀劒之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但

以小事記注者不甚詳録遂使精奇挺異空成
堙没慨然有想遂為記云
文編刀劍之類
刀如距為刄𠟼刀曰剞音奇利刀曰鉸音技補鼎
刀空曰䩞音偕凡刀鋒側剌曰鉅曲刀剞曰𠟼
下姑術切刀也曰鋭合板切佩刀飾曰珕力智切佩刀
飾曰琫珌音　刀握曰釗婷切主周州刀曰釧
鈍刀曰䩉部巧切
劍所佩之刀曰劍劍如刃裝曰鈹婆切康劍名
曰屬鏤曰吴鉤曰鈽㛹切以劍衣曰韜曰夫尭
吴宝劍曰鏌鋣劍舜曰䩭音寺曰瓅音衛又曰劍
珥又曰劍口旁横出曰鐔劍也曰鈌怗切
櫑具劍上鹿盧飾以玉作井鹿盧形上刻木

作山形如蓮花初半未敷時音
刀劒頭纓縧為曰緱曰短兵鏊錍斧屬曰鎞
大斧曰鉞也重八斤曰斧刃端也曰銍天鉞
音方銎斧曰斨音搶身三尺重二斤一兩曰匕
首鈇曰鉞釘斧屬顧命一人執曰刘兩刃臿
曰茶切胡爪銑衣曰鐏刀戟揔名曰伏
文編戟之類
有枝兵也曰戟戟名曰闢音奶曰鈒音澁大戟曰
鏌鎁戟也曰舒音子曰從音吸曰戳曰戣切如欽子
戟平底曰鐓切杜罪戟鋒也曰摋音敦戟屬曰戣
音葵曰戳音扁戟衣曰緊音平頭戟曰戈戈也曰
戟長戈也曰戟音僧戈柄曰鈔音沙鑕也曰鑁鍗
音葵兩刃戟也曰鉇音

釋名劍撿也所以防撿非常口謂之鐔鼻謂之琫鞘謂之室韜謂之衣戟格也旁有枝格刀到也以斬伐到其所刃擊之也其末曰鋒其本曰環

黃帝鳴鴻刀

拾遺記（一云洞冥記）帝解鳴鴻刀賜東方朔方朔曰此刀黃帝時採首陽之金鑄為此刀雄者已飛雌者獨在（銅冥記黃帝採首山之金鑄為刀顓頊有畫影劍騰空劍）

管子葛盧之山出金蚩尤制為劍鎧矛戟雍狐之山出金蚩尤以為雍狐之戟芮戈

舜吳刀

吳氏春秋帝舜殛鯀於羽山副之以吳刀

歸藏曰大副之吳刀是用出焉

禹劍

刀劍録（陶弘景撰）夏禹字高密以庚戌八年鑄一劍長三尺九寸後藏之會稽秦望山腰上刻二十八宿文有背面面記星辰背記山水日月少康辛卯三年春鑄一銅劍上有八方面長三尺一寸頭方

殷寶劍　伊尹佩刀

列子衛孔周其祖得殷帝之寶劍曰含光承影霄練此三寶傳之十三世矣

刀劍録太甲以甲子歲鑄一劍文曰定光武丁以戊子歲鑄一劍銘曰照膽周昭王瑕鑄五劍以投五嶽

湯武是也

周錕鋙劒

孔叢子陳士義第十五秦王得西戎利刀割玉如割木以是東方諸国魏王問子順曰古有之乎對曰周穆王征西戎西戎献錕鋙之劒尺有咫鍊作列子一鋼赤刃用之切玉如切泥焉是則古亦有也注十洲記作西胡献昆吾刀切玉如切泥土又見列子湯問篇一云昆吾之劒釋文云昆吾者劒也河圖曰瀛洲多積石名昆吾可為劒尸子云昆吾之劒可切玉庄魚河圖曰瀛洲在西海中上有昆吾石其石為鐵作為光明西照

周琱戈戈戟

漢書美陽鼎銘賜爾旂鸞黼黻琱戈張敞謂周所以褒賜大臣

冬官冶氏為戈戟注戟三鋒戟也

左傳昭十五年王襄之二路鏚鉞秬鬯文

公晉受之鏚斧也鉞金斧也

如相賦楚王建干將之稚戟

周鸞刀　漢鸞刀

詩信南山執其鸞刀以啓其毛取其血膋注

刀有鸞者言割中節也疏鸞即鈴也刀環有

鈴其声中節

禮器割刀之用鸞刀之貴反本修古不忘其

初也正義割刀今之刀鸞刀古之刀也今刀

便利可以割物之用古刀遲緩用之為難宗

廟不用今刀而用古刀脩古也公羊注宗廟割切之刀環有和鋒有鸞

文選王褒頌注魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯文子曰呂望鼓刀而入周騷經呂望鼓刀遭周文而得舉（鼓鳴也）

周文王錄劒　古良劒

荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也（繁弱封父之弓鉅黍史記曰鉅黍）桓公之葱大公之闕文王之錄莊君之曶闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劒也（注葱闕錄曶齊桓公齊大公周文王楚莊王之劒銘未詳所出葱青色也錄與綠同三劒以色為名曶拙七說劒云離以昇綠亦其類也曶劒光采恍惚唯視以形為名也闕未詳或曰劒至利則害闕因以為名鉅闕亦是也干將莫邪鉅闕皆吳王闔閭劒名新序云辟閭巨闕天下之良劒也或曰辟閭即湛盧也言湛然如水而黑色）驊騮騹（讀為騏）驥纖離綠耳此皆古之良馬也（注周公穆王八駿名）

大戴記武王劍銘曰帶之以為服動必行德

周桃氏劍

考工記桃氏為劍劍以止暴桃以辟不詳桃劍似也故以桃氏為劍[illegible]

臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之

莖長倍之身長五其莖長重九鋝謂之上

制長三尺上士服之士謂勇力之上士者記所謂虎賁之士說劍身

長四其莖長重七鋝謂之中制長二尺五寸中

士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制此今之匕首也長二尺下士服之因人之材力強弱為三等人各以形貌大小

帶之

弓人服有上制弓長六尺六寸中制弓長六尺三寸下制弓長六尺上中下士服之以長者為上士次者為中士短者為下士

盬鐵論以道德為軸以仁義為劍莫之敢當

郊特牲鸞刀之貴其義也声和而後断也

正義取其鸞鈴之声宮商調和而後断割其

肉

祭統君執鸞刀羞嚌夫人薦豆

祭義祭之日君牽牲既入廟門麗于碑卿大

夫袒毛牛尚耳鸞刀以封取率膋乃退

張衡東京賦執鸞刀以袒割奉觴豆於国叟

莊子庖丁奏刀騞然合於桑林之舞

文選注引六韜書刀銘曰刀利鎧鎧

周赤刀　容刀

書顧命赤刀大訓在西序注宝刀赤刃削也

疏吴禄有白削然赤刃為赤削白刃為白削

鄭氏注武王誅紂刀赤為飾周正色考工記

築氏為削 鄭之刀

詩瞻彼洛矣鞞琫有珌注容刀鞞也琫上飾珌下飾天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌出三朝礼說文注同箋既爵命賞賜而加賜容刀有飾顯其能制斷也

公劉何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀注下曰鞞上曰琫容刀言有武事也正義容飾之刀鞞刀鞘琫鞘之上飾

衛風容兮遂兮垂帶悸兮箋容容刀也

左傳藻率鞞鞛昭其數也注鞞佩刀削上飾鞞下飾

魯室刀

穀梁傳僖元年冬十月壬午公子友帥師敗莒師于麗獲莒挐公子友謂莒挐曰吾二人不相說士卒何罪屏左右而相搏左右曰孟勞孟勞者魯之寳刀也公子友以殺之

典論曰周魯寳赤刀孟勞又曰周有雍狐之戟屈盧之矛狐父之戈尸子雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以為雍狐之戟芮戈博志駱子之勞狐父之戈

柳宗元晉問大鹵之金棠谿之工火化水淬器備以充出太白招蓐收召招搖伏蚩尤若雪山水谷之積觀者膽掉目出寒液天氣尽白日規為小鉢雪破霄貼墜飛鳥

吳湛盧劒

吳越春秋楚昭王得吳王湛盧之劒於牀召

凬湖（或作胡）子而問曰是何劒也曰臣聞吳王得越所獻寶劒三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧今湛盧入楚也越（史記作傳）常使歐冶子進劒五枚以示薛燭燭曰湛盧五金之英太陽之精服之有威可以折衝拒敵去無道以就有道故入楚此劒在越之時客有酬其直者有市之鄉三十駿馬千匹萬戶之都是二其一也雖傾城量金珠玉　河猶不能得此寶

越絕書闔閭無道湛盧之劒去之入水行湊楚秦王求之楚王不與

宋志閩中有山名湛疑湛山之鑪鑄劒為湛鑪也

越五劍　吳名劍　楚劍　吳粵劍

吳越春秋越王允常聘區泊子作鉊劍五枚一曰純鈞〔一作鈞〕二曰湛盧三曰豪曹〔或曰曹鄣〕四曰魚腸〔一本作魚腸越絕書三曰勝邪四曰豪曹〕五曰巨闕秦客薛燭善劍取純鈞示之薛燭曰沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水之溢塘觀其文煥煥如氷將日見釋之光王曰客買之者以有市之鄉二駿馬千匹千户之都二其可與乎曰不可王造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅而師灑道雷公發鼓蛟龍捧爐天帝裝炭太一下觀區冶子因天地之精造為此劍雖傾城量金珠玉渭河猶不可與取湛盧示之曰善

哉服此劒可以折衝待敵人君有 謀則去

之允常以湛盧獻吳吳王闔閭請干將鑄作

名劒二枚干將吳人與歐冶子同師陽曰干

將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理

越絕書越王 有寶劒五聞於天下有喜

相劒者曰薛燭王問之王取豪曹巨闕燭曰

非寶劒也

考工記吳粵之劒

呂氏春秋荊茲非得寶劒於干越 注于干之劒

文選張協七命楚之陽劒歐冶子所營邪溪

之鋌赤山之精乃鍊乃鑠萬辟千灌豐隆奮

推飛廉扇炭汪楚王召風胡子問曰吳有干

將越有歐冶子願請此二人作劒於是風胡

子之吳見歐冶干將使作鐵劒三枚曰龍淵太阿工市越絕書又云二人鑿茨山洩其谿取鐵

子虛賦建干將之雄戟注張揖曰干將韓王劒師也

吳都賦純鈞湛盧吳鈞越棘

初學記楚有龍泉泰有大阿工市吳有干將鏌邪屬鏤越有純鈞湛盧豪曹魚腸巨闕諸劒

越騎光劒

史記子貢傳越使大夫種言於吳王曰奉先人藏器甲二十領鈇屈盧之矛越紀作鐵盧步光之劒以賀軍吏吳王大說越王送子貢金百鎰劒一良矛二子貢不受

越絕書越王被崇夷之甲帶步光之劒以捉

孔子文選七啓注云鷃夷之甲

曹子建七啟步光之劒華藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荊山之玉陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不截刃

春昭王以三月置酒河曲見金人奉水心之劒曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水

史記自序在趙者以傳劒論顯

漢斬蛇劒　佩劒　寶庫劒　靈金内府

干將　寶劒　劒寶見金玉類

紀高祖以亭長為縣送徒驪山徒多道亡自度比至皆亡到豐西澤中亭上飲皆解縱所

送從　公等皆去吾亦從此逝矣從中壯士
願從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人
行前前行者還報曰前有大虵當徑願還高
祖醉曰壯士行何畏乃前拔劒斬虵虵分為
兩道開行數里醉卧困後人來至虵所有一
老嫗夜哭人問嫗何哭嫗曰人殺吾子人曰
嫗子何為見殺嫗曰吾子白帝子也化為虵
當道今者赤帝斬之秦襄王自以居西主少昊之神作四畤祠白帝至獻公時櫟陽雨金以為瑞作畦畤祠白帝赤帝堯後謂漢也殺之者明漢當伐秦也　徐賁斬蛇劒賊老活三尺崖半半尋唐猶屬嘗神母後號以章赤帝之符送蘇發進斬蛇驚旅神母告符朱雉延年故哭人以嫗為不誠欲告
之嫗因忽不見後人造高祖高祖乃心獨喜
自負諸從者日益畏之高祖為沛公祠黄帝

祭蚩尤於沛庭而釁鼓旗幟皆赤由所殺蛇白帝子所殺者赤帝子也上吾曰以布衣提三尺以取天下非天命乎賛曰斷蛇著符樊漢書鑄劒藏錄從高帝塹節除宮括鮮海内

三輔黃圖太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷高祖代鬼方時所作也太上皇遊豐沛山中寓居窮谷有人冶鑄上皇息其旁問曰鑄何器工笑曰為天子鑄劒謹勿言見王子年拾遺記曰得公佩刀雜治之即成神器可克定天下昴星　為輔佐木衰火盛此為異兆上皇解七首投爐中劒成殺三牲以釁祭之工問何時得此上皇曰秦昭襄王時余行陌上一野人授余云是殷時靈物工部

持劒拔上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白蛇劒是也及定天下藏於宝庫見白氣如雲出戶外狀如龍蛇呂后改庫曰灵金藏惠帝即位以此庫貯禁衛兵器名曰灵金内府至晉惠帝元康三年庫火燒孔子履高祖劒白蛇劒燒見此穿屋飛去莫知所向

西京雜記漢高祖斬蛇劒以七星珠九華玉為飾五色琉璃為匣刃上常如霜雪光影照外開囊拔稍輒有風氣射人

刀劒録刘季以始皇三十四年於南山得一鐵劒長三尺小篆書銘曰赤霄及貴常服之此即斬白蛇也劒

續漢書漢西京法駕出則侍中多識者一人負傳国璽操斬蛇劒參乘有戟儀云隋漢文選注漢儀禮志

日皇太子即位中黄門以斬蛇寶劒授

續志注漢舊儀乘輿帶七尺斬蛇劒古今注高祖為亭長提三尺劒及貴別得七尺寶劒故儀自言之

郊祀志神爵元年為劒寶立祠未央

長揚賦高祖順斗極運天関提劒而叱之

扛萬賦斬白蛇此黒蛇提干將而呵暴秦東京賦紛皇組要干將

班固泗水亭銘灵金曜楚火流飛烏

漢佩劒

晋志漢制自天子至百官無不佩劒其後唯朝帶劒晋世代之以木貴者猶用玉首張敞晋東宮舊事曰太子儀飾有玉頭劒

宋志漢制自天子至百官無不佩刀司馬彪

志具有其制漢高祖爲泗水亭長拔劒斬白蛇雋不疑云劒者君子武備張衡東京賦云紆黄組腰干將然則自人君至士人又帶劒也自晉代以来始以木劒代刃劒

蕭何傳賜帶劒履上殿

輿服雜事上公九命則劒履上殿漢儀諸臣帶劒至殿階解劒

賈子古者天子二十而冠帶劒諸侯三十大夫四十庶人有事得帶劒無事不得帶劒

史記魏相好武皆令諸吏帶劒前奏事

春秋繁露劒在左刀在右轂在前冠在首四者人之盛飾也

藝文志兵技巧有劒道三十篇形法有相

寶劒刀二十卷

漢文帝劒

刀劒録文帝以初元十九年庚午鑄三劒各長三尺三寸銘曰神龜多刻龜形以應大横之兆文帝以葦帯劒只木無劒

漢六劒

衛綰傳爲中郎將景帝賜之劒綰曰先帝賜臣劒凡六不敢奉詔上曰劒者人之所施易獨至今乎綰曰具在上使取六劒皆盛在削室之中未嘗服也

漢王具劒

摽具劒　駁犀具劒

匈奴傳甘露三年正月呼韓邪单于朝賜王具劒佩刀弓矢注孟康曰摽首鐔衛盡用玉

為之

王莽傳進玉具寶劒

後匈奴傳求元四年正月北匈奴乞降賜玉具劒羽蓋車一駟又東觀記漢安二年立單于兜

樓儲天子臨軒賜玉具刀劒

禮儀皇太子即位中黃門掌兵以玉具隨

侯珠斬蛇寶劒授

吏記有詔擇衛將軍舍人以為郎令具鞍馬

絳衣玉具劒

說苑經侯適魏左帶羽玉具劒右帶環佩衣

城君帶玉劒

雋不疑傳冠進賢冠帶櫑具劒佩環玦褎

勝之門下欲使解劒不疑曰劒者君子武備

所以衛身不可解注應劭曰木摽首之劍晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劍木首其狀似此

應奉傳注延熹中詔曰以奉昔守南土威名播越駁犀方具劍金錯把刀劍革帶各一奉其勉之

傳安帝賜馮石駁犀具劍佩刀紫艾綬玉玦各一

漢斬馬劒

朱雲傳願賜尚方斬馬劒注師古曰尚方少府屬官作洪御器物故有斬馬劒劒利可以斬馬也

後匈奴傳建武二十八年匈奴貢馬裘賜斬
馬一
韓延壽傳鑄刀劒句鐔放効尚方
匈奴傳元帝遣韓昌張猛送呼韓侍子與單
于登諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留
犁撓酒與飲血盟注應劭曰徑路匈奴寶刀
也
漢鏌邪　寶劒
揚雄傳校獵賦杖鏌邪而羅者以萬計注師
古曰大戟也選注引說文同
西京雜記昭帝時茂陵家人献宝劒上銘曰
直千金壽萬歲
陸賈宝劒直百金

漢室劒名馬

循吏傳光武長於民間頗達情偽見稼穡艱難百姓疾苦至天下已定務用安靜解王莽之繁密還漢氏之輕法身衣大練色無重綵耳不聽鄭衛之音手不持珠玉之宮房無私愛左右無偏恩建武十三年異国有献名馬者日行千里又進宝劒價直百金詔以馬駕鼓車劒賜騎士 二十六年秋賜南单于宝劒

漢光武劒

刀劒録光武未貴時在南陽鄂水中得一劒文曰秀霸小篆書常服之

漢乘輿具劒 秘劒

馮異傳建武二年春封異陽夏侯赤眉延岑

暴乱三輔郡縣大姓各擁兵衆大司徒鄧禹不能定及以異為征西將軍代禹討之車駕送至河南賜以乘輿七尺具劍（具為金玉采飾之東觀記作玉具劍）敕異曰三輔遭王莽更始之乱重以赤眉延岑之酷元元塗炭無所依訴今之征伐非必略地屠城要在平定安集之耳異頓首受命引而西（二十年賜侯延劍延為陳留督郵）

彭寵傳朱浮對光武曰前吳漢發兵時大王遺寵以所服劍

蔡倫傳為尚方令永元九年監作秘劍及諸器械莫不精工堅密為後世法

宮志尚方令六百石掌作御刀劍

漢賜劍

昭紀元鳳五年正月廣陵王来朝賜劒二傳云

賜劒宝

後傳復郁永平十五年入授太子經注東觀

記曰皇太子賜郁鞍馬刀劒

鄧衍永平初賜與馬衣服劒佩刀

東平憲王元和三年章帝幸東平祀憲王賜

御劒於陵前

肅宗賜召伯春刀劒

漢楚龍淵蜀漢文濟南推成　三寶劒

韓稜傳稜為尚書令與僕射郅壽尚書陳寵

同特俱以才称肅宗常賜諸尚書劒惟此三

人特以宝劒自手署其名曰韓稜楚龍淵文献

西平縣有龍泉水淬刀劒甚生淵決南郡楚分野人見龍淵古注　郅壽

蜀漢文陳寵濟南推成推自遠又謂為言漢官義作鐵識時論著為之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明遠有文章故得漢文龍端扑善不見外故得推成

史記蘇秦曰韓卒之劍戟皆出於冥山棠谿墨陽合膊鄧師宛馮龍泉太阿皆陸斷牛馬水截鵠鴈戰國策合膊作合伯春秋皆語作合拍伯索引天下之宝劍韓為衆八曰莫邪九曰干將其劍皆出西平縣今有鐵官論云有棠谿之劍淮南子云墨陽莫邪注晉太康地記云汝南西平縣有龍泉水用可淬刀劍故有龍泉水之劍楚之宝劍也又公孫龍為堅白同異之辯注云云

匈奴傳燕傳後甘露三年賜單于棨戟十注有衣之
戟建武二十六年秋賜南單于棨戟
韓延壽傳在在郡試騎士建幢棨功曹引車
皆駕四馬載棨車戟
後輿服志公以下至二千石為騎吏四人千
石以下至三百石縣長二人皆帶劒持棨戟
為前列犍弓韣九鞬
後傳杜詩建武元年為侍御史安集洛陽時
將軍蕭廣放縱兵士暴橫詩殺之還以狀聞
世祖召見賜以棨戟後使河東斬逆賊楊異
等
鄧躬永平中秦彭專擅殺人躬對曰彭專軍
列將漢制棨戟郎為斧鉞漢雜事曰漢制假棨戟以代斧鉞

古今注曰殳前驅之器也以木為之後代刻偽無復典刑以赤韜油之謂之油戟亦曰棨戟王公以下通之以前驅

漢孑戟　漢雞鳴戟　晋雞鳴戟

周礼注夏官司戈盾　戈今時句孑戟疏曰鄭舉漢法以況之漢時見戈有傍出者為句孑亦名

胡孑

考工記注冶氏　戈今句孑戟也或謂之擁頸疏曰據漢法而言漢時見胡胡横之句孑戟云或謂之雞鳴者以其胡似雞鳴故也云或謂之擁頸者以其胡曲

方言戟其曲者謂之鉤孑鏝胡郭璞注曰即雞鳴句孑戟也

匈奴傳莽賜單于戲十師古曰有旗之戟也
張敞晉東宮舊事東列崇福門門各羌楯十
幡雞鳴戟十張
東朔位不過執戟陛戟殿下
王隆漢書解詁曰衛尉宮闕周廬殿拔屯陳
交道當兵交戟
張衡東賦虎戟交鍛闘戟轇轕漢輿服志薛綜曰闘石衆
因戟出車邊
李尤戟銘秉執持操邪暴是防
張協手戟銘鉄雄戟清金鍊鋼名配越棘用
過干將蔽鋒頸技摘鍔耀芒
陶侃表獻金鉿大戟五十張
宋大明四年二月乙巳徐州於汴水得白玉

戟以獻

漢佩刀　乘輿佩刀　唐佩刀

輿服志佩刀乘輿黄金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黄室五色罽隐室華諸侯王黄金錯環挾半鮫黒室公卿百官皆純黒不半鮫小黄門雌黄室中黄門朱室童子皆虎爪文虎賁黄室虎文其将白虎文皆以白珠鮫為鏢口釖之飾乘輿加翡翠山紆嬰其側注蕭何㓹履上殿不稱為刀繫露曰㓹之在左青龍象也刀之在右白虎象也東平王蕭王尊曰陳頌魏相君佩

刀

前匈奴傳蓋傳　後甘露三年正月单于朝甘泉宮賜以佩刀单于以徑路刀撓酒注室刀　建武三十一年

遺冠幘絳單衣三襲童子佩刀緄帶各一韃

時南單于衣服以中常侍惠文冠中黄門童子佩刀

列傳虞延建武二十年賜錢及劒帶佩刀

馮石為安帝所寵賜駮犀具劒佩刀紫文綬

王玦各一

應奉延熹中賜金錯把刀

鄧后紀蜀漢釦器九帶佩刀並不復調

東觀記建初中以佩刀書刀賜馬嚴又賜鄧

遵金錯把刀佩刀

李尤錯佩刀銘佩之有錯抑武揚文

晉王祥傳魏徐州刺史呂虔檄為别駕虔有

佩刀工相之為三公可服以與祥祥以授弟

覽

唐魏徵傳貞觀十三年二月丙子太宗因宴群臣誕皇孫宴五品以上於東宮謂曰貞觀以前從我以定天下間關草昧玄齡功也貞觀之後納忠諫以正朕失為國家長利徵而已雖古名臣何以叻親解佩刀以賜二人

李勣贈屬僚二人佩刀玉帶

張說獻佩刀請先决

漢蜀刀　金馬書刀

文翁傳為蜀郡守遣小吏詣京師受業減省少府用度買刀布蜀物賫計吏以遺博士注如淳曰金馬書刀今賜計吏是也作馬形於刀環內以金鏤之晉灼曰書刀刀蜀郡也工官作金馬書刀以佩刀金錯其佾師古形曰凡

蜀刀有環者也（古者用簡牘吏皆以刀筆自隨蒙氏製筆漢廡書用刀謂之刀筆傳古圖有漢刀筆）

揚僕傳武帝以書敕責之曰欲請蜀刀問君賈幾何對曰率數百武庫日出兵而軗不知是五過也注僕為將請官蜀刀

後鄧后記蜀漢釦器九帶佩刀並不復調（揚權）（蜀都賦雕鏤釦器百伎千工）

東觀記建初中以書刀賜馬嚴

周禮志築氏為削（鄭之刀謂之削）長尺博寸合六而成規注金書刀正義古者未有紙筆以削刻字至漢雖有紙筆仍有書刀古之遺法也

李尤金馬書刀銘巧冶鍊鋼金馬託形

文選七發注引六韜書刀銘曰刀利皚皚